Written by ஆழ ்வாப ்பிள ்ளை
Friday, 02 June 2017 22:52 - Last Updated Monday, 17 July 2017 06:57

இராமநாதனுமு நடேசனுமு நல ்ல நண ்பர ்கள ். வாரந ்தோறுமு ஞாயிற ்றுக ்கிழமைகளில ் தவறாது வல ்லிபுர ஆழ ்வாரை தரிசிக ்கப ் போன இடத ்தில ் அவர ்களுக ்குள ் ஏற ்பட ்ட பழக ்கம ் நட ்பாக மாறியிருந ்தது.

எங ்கள ் ஊரின ் சங ்கக ்கடை முகாமையாளராக இருந ்தவர ் தான ் இராமநாதன ். சங ்கக ்கடை முகாமையாளராக இருந ்த பொழுதிலுமு மேலதிக வருமானத ்திற ்காக கிராமக ்கோட ்டுச ் சந ்தியில ் சைக ்கிள ் திருத ்துமு கடை ஒன ்றையுமு அவர ் வைத ்திருந ்தார ். அவரது கடையில ் நான ்கு சைக ்கிள ்கள ் வாடகைக ்கும ் இருந ்தன. இலவசம ் என ்ற சொல ்லை அவர ் அறவே மறந ்து விட ்டிருந ்தார ் என ்றே சொல ்லலாம ். தெரிந ்தவர ்கள ் தெரியாதவர ்கள ் என ்ற பேதமுமு அவரிடம ் கிடையாது. அவரது கடைக ்குப ் போய ் சைக ்கிளுக ்கு காற ்று அடித ்தால ் அது யாரானாலுமு ஐந ்து சதம ் அறவிட ்டு விடுவார ். "காசு கொண ்டு வர மறந ்து போனேன ் பிறகுதாறன ்" என ்று சொன ்னால ், "சைக ்கிளை வைச ்சிட ்டு வீ ட ்டை போய ் காசை எடுத ்திட ்டு வா" என ்று அவரிடமிருந ்து பதில ் வருமு. அவரது கடைக ்குப ் பக ்கத ்தில ் இருந ்த தாமோதரத ்தாரின ் தேத ்தண ்ணிக ்கடையில ் அவர ் தேனீ ர ் வாங ்கிக ் குடித ்ததைக ் கண ்டவர ்கள ் எவருமில ்லை என ்று அடித ்துச ் சொல ்லலாம ்.

நடேசன ் சொந ்தமாக ஒரு ஹில ்மன ் கார ் (Hillman car) வைத ்திருந ்தார ். காலையில ் மாணவிகளை பாடசாலைக ்கு அழைத ்துச ் செல ்வதுமு, மாலையில ் வீ ட ்டில ் திரும ்ப கொண ்டு வந ்து சேர ்ப ்பதுமு அவரது வேலை. ஒரு மாணவிக ்கு மாதாந ்தம ் பத ்து ரூபா முதல ் பதினைந ்து ரூபாவரை அவரவர ்கள ் வசதிக ்கேற ்ப கட ்டணம ் வாங ்கிக ் கொள ்வார ். அந ்தச ் சிறிய ஹில ்மன ் காரில ் ஒருதடவைக ்கு குறைந ்த பட ்சம ் பன ்னிரண ்டு மாணவிகளை உள ்ளே அடைத ்து காரை ஓட ்டிச ் செல ்வார ். வெளியில ் இருந ்து பார ்த ்தால ் சிலவேளைகளில ் கார ் ஓட ்டுமு நடேசனைத ் தெரியாது அந ்தளவுக ்கு உள ்ளே நெருக ்கமாக இருக ்கும ். கோணல ் மாணலாக உள ்ளே அடைந ்திருக ்கும ் மாணவிகளின ் தலைகள ், அவர ்களது வெள ்ளை ஆடைகள ், கறுத ்த றிபனால ் மடித ்துக ் கட ்டிய பின ்னல ்கள ்... தான ் தெரியுமு. அந ்தக ் காட ்சியைப ் பார ்க ்கும ் பொழுது மாணவிகளை இப ்படி பனங ்கிழங ்குகள ் போல அடுக ்கி கசங ்க விடுகிறாரே என ்று இளசுகளான எங ்கள ் மனங ்கள ் கசங ்கிப ்போகுமு.

பாடசாலைக ்குப ் பிள ்ளைகளை ஏற ்றி இறக ்கும ் நேரம ் தவிர மற ்றைய நேரங ்களில ் நடேசனின ் கார ் வாடகைக ்குப ் போய ்விடுமு. எதுவித ஓட ்டமுமு இல ்லை என ்றால ் நடேசன ் வல ்லிபுர ஆழ ்வாரைத ் தரிசிக ்க வந ்து விடுவார ்.

வல ்லிபுரக ்கோவிலுக ்குப ் போகும ் வீ தியில ் இ.போ.ச (இலங ்கை போக ்குவரத ்துக ் கூட ்டுஸ ்தாபனம ்) நாகர ்கோவிலுக ்கு ஒன ்றுமு, தாளையடி/செம ்பியன ்பற ்றுக ்கு ஒன ்றுமாக இரண ்டு பஸ ்களை போக ்குவரத ்துக ்கு விட ்டிருந ்தது. அதுவுமு மணிக ்கு ஒரு பஸ ்தான ். பஸ ் போகுமு நேரம ் தவிர மற ்றும ்படி அந ்த வீ தி எப ்பொழுதுமு அமைதியாக வெறிச ்சோடி இருக ்கும ். அந ்த வீ தியில ்தான ் இராமநாதனுக ்கு நடேசன ் கார ்

சந்தி வாடகைக்கார்

Written by ஆழ்வாப்பிள்ளை
Friday, 02 June 2017 22:52 - Last Updated Monday, 17 July 2017 06:57

ஓட்டப் பழக்கிக் கொடுத்தார்.

சைக்கிள் கடை, சங்கக்கடை என்று சிறுகச் சிறுக சேர்த்த காசு மற்றும் கடைகளில் தேனீர் கூட வாங்கிக் குடிக்காமல் சேமித்த காசு என கொஞ்சப் பணம் இராமநாதனிடம் இருந்தது. காரும் ஓட்டப் பழகியாயிற்று. இனி ஒரு காருக்கு சொந்தக்காரனாக இருந்தால் நல்லாயிருக்குமே என்ற எண்ணம் இராமநாதனுக்கு வர, அந்த அவரது எண்ணத்துக்கு உதவ நடேசன் முன் வந்தார். நடேசனின் மாமன் ஒருவர் கார் திருத்தும் நிறுவனம் ஒன்றை மருதடிச் சந்தியில் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். சிறுவயதில் இருந்து சொந்தமாகக் கார் வாங்கும்வரை மாமனாரின் நிறுவனத்தில்தான் நடேசன் வேலை செய்தார். அதனால் கார் திருத்துவதில் நடேசனுக்கு நல்ல அனுபவம் இருந்தது. எந்தக் காரானாலும், அதை அக்கு வேறு ஆணி வேறாகப் பிரித்துப் போட்டாலும் மீண்டும் கச்சிதமாக பொருத்தி விடும் ஆற்றலும் நடேசனுக்கு இருந்தது. நடேசனின் திறமையை இராமநாதன் நன்கு அறிந்து வைத்திருந்ததால் தனக்கான கார் வாங்கும் பொறுப்பை நடேசனிடமே விட்டு விட்டார்.

தனது நண்பன் இராமநாதனுக்காக நடேசன் தெரிவு செய்தது தன்னிடம் உள்ளது போன்ற ஹில்மன் கார் ஒன்றைத்தான். அந்தக் கார்தான் கிராமக்கோட்டுச் சந்தியில் முதன் முதலாக நின்ற வாடகைக்கார்.

இராமநாதனது கார் எப்பொழுதும் 'பளிச்' என்றிருக்கும். நண்பர்களின் கார்கள் வாடகைக்குப் போகாத மாலை நேரங்களில் இருவரும் வல்லிபுர ஆழ்வாரிடம் போய் விடுவார்கள். அங்கே குளத்தில் தங்கள் கார்களைக் கழுவி பின்னர் கேணியில் சுத்தமான தண்ணீர் எடுத்து மீண்டும் கார்களை புனித நீராட்டி, ஆழ்வார் நாமமும் போட்டு அழகு படுத்துவார்கள். சிலவேளைகளில் தங்களது கார்களை கிராமக்கோட்டுச் சந்தியிலே நிறுத்தி வைத்து விட்டு, சைக்கிள் கடைக்கு முன்னால் இரண்டு கதிரைகளைப் போட்டு அதில் பெருமையாக உட்கார்ந்திருப்பார்கள்.

யார் கண்பட்டதோ தெரியவில்லை. நடேசனது காருக்கு நோய் ஒன்று வந்து சேர்ந்தது. நன்றாக ஓடிக்கொண்டிருந்த கார் 'மக்கர்' பண்ணத் தொடங்கியது. ஒழுங்காக ஓடிக் கொண்டிருக்கும். ஆனால் எதையோ நினைத்துவிட்டு திடீரென வீதியிலே நின்றுவிடும். பிறகு நாலுபேர் சேரந்து தள்ளிவிட்டால்தான் கார் மறுபடி ஓட ஆரம்பிக்கும். பாடசாலை மாணவிகளோடு நடேசனது கார் வீதியிலே நின்று போனால் இளைஞர்களான எங்களுக்கு சப்பரத் திருவிழா. அம்பிகைகள் எல்லாரும் காரை விட்டு இறங்கி தெருவில் நின்று காட்சி தருவார்கள். நடேசன் எங்களை உதவி என்று கேட்கவே தேவையில்லை. அவர் ஒரு பார்வை பார்த்தாலே போதும். நாங்கள் ஓடிப்போய் காரைத் தள்ளி விடுவோம். சிலவேளைகளில் நேரம் எடுத்து மெதுவாகத் தள்ளுவோம். காருக்குள்ளே ஸ்ரேரிங்கை பிடித்திருக்கும் நடேசனது முகம் எரிச்சலைக் காட்டினால் மரியாதை நிமித்தமாக வேகமாகத் தள்ளி விடுவோம்.

பாடசாலைக்குப் பிள்ளைகளை ஏற்றி இறக்கும் போது கார் நின்று விட்டால் தள்ளிவிட நாங்கள் எப்பொழுதும் தயாராகவே இருந்தோம். ஆனால் மற்றைய நேரங்களில் குறிப்பாக சினிமா இரண்டாவது காட்சியின் போது நடேசன் பலத்த சிரமங்களுக்கு ஆளானார். நடேசனது சிரமத்தைக் குறைக்க அவரது ஆத்ம நண்பன் இராமநாதன் முன் வந்தார். தனது காரை மாதாந்தம் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகைக்கு வாடகையாக நடேசனுக்குக் கொடுத்தார். நடேசனுக்கு அது நிறைந்த வசதியாக இருந்தது. மாமனாரின் நிறுவனத்தில் தனது காரை திருத்த வேலைக்கு விட்டு விட்டு இராமநாதனின் காரில் தனது தொழிலைத்

2 / 4

சந்தி வாடகைக்கார்

Written by ஆழ்வாப்பிள்ளை
Friday, 02 June 2017 22:52 - Last Updated Monday, 17 July 2017 06:57

தொடர ஆரம்பித்தார்.

இராமநாதன் பெருந்தன்மையுடன் தனது காரை நடேசனுக்கு வாடகைக்கு க் கொடுத்ததில் ஒரு உள்நோக்கமும் இருந்தது. இரண்டு தேனீர் கடைகள், ஒரு சைக்கிள் திருத்தும் கடை, ஒரு பேக்கரி, ஒரு யூனியன் கடை, ஒரு பெற்றோல் நிரப்பும் நிலையம், எப்பொழுதாவது நடைபெறும் கிராம(கோட்) நீதி மன்றம், ஒரு ஆயுள்வேத நிலையம், ஒரு முடி திருத்தும் நிலையம், என்று ஒரு சிறிய வட்டத்துக்குள்ளேயே கிராமக்கோட்டுச் சந்தி அடங்கி இருந்தது. கிராமக்கோட்டுச் சந்தியில் இருந்து, மந்திகை ஆஸ்பத்திரிக்கோ அல்லது பருத்தித்துறை நகரத்துக்கோ ஐந்து சதத்துடன் ஐந்து நிமிடங்களுக்குள் பஸ்ஸில் போய்விடலாம். அப்பொழுது பிரதானமாக சைக்கிளையே எல்லோரும் பயன்படுத்தினார்கள். பெண்களும் வீதிக்கு வந்து சைக்கிள் ஓட ஆரம்பித்திருந்த காலம் அது. அப்பொழுது ஆண்களுக்கு நிகராக சைக்கிள் ஓட்டிக் கொண்டிருந்த மகேஸ்வரியை எங்கள் முழுக் கிராமமே 'பெடியன் மகேஸ்' என்று விழித்ததை இப்பொழுதும் நினைத்துப் பார்க்கிறேன். நான் அறிந்து முதன் முதலில் எங்கள் கிராமத்தில் சைக்கிள் ஒடியவர் மிஸிஸ் வேலாயுதம் ரீச்சர்தான். அவர் 'அடுத்த வீட்டுப் பெண்' திரைப்படத்தில் 'கன்னித் தமிழ் மணம் வீசுதடி காவியத் தென்றலுடன் பேசுதடி..." பாடல் காட்சியில் அஞ்சலிதேவியோடு சைக்கிள் ஓடிக் கொண்டு நடித்ததை பலர் அன்றும்கூட அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. ஆக எங்கள் கிராமத்தில் போக்குவரத்துக்கு சைக்கிளே பிரதானமாகப் பயன் படுத்தப்பட்டதால் வாடகைக்குக் காரை எடுத்துப் பயன்படுத்த ஆட்களில்லை. இது இராமநாதனுக்கு ஒரு பின்னடைவாகவே இருந்தது. நடேசனது கார் 'மக்கர்' செய்யத் தொடங்கிய அந்தச் சந்தர்ப்பத்தை தனது வருவாய்க்கு இராமநாதன் பயன் படுத்திக் கொண்டார்.

கிராமக்கோட்டுச் சந்தியில் சும்மா காட்சிப் பொருளாக நின்ற இராமநாதனது கார் இப்பொழுது காசு சம்பாதிக்கத் தொடங்கியது. வல்லிபுரக் கோவிலுக்குப் போகும் பெற்றோல் செலவும் இராமநாதனுக்கு இப்பொழுது மிச்சமானது. இராமநாதனது காரை நடேசன் வைத்திருந்ததால் எரிபொருள் தொடங்கி இதர செலவுகளையும் நடேசனே பார்க்க வேண்டியதாயிற்று. இப்படியே எல்லாம் நல்லபடியாக நடந்தால் இன்னுமொரு கார் வாங்கிவிடலாம் என்ற எண்ணம் கூட இராமநாதனுக்கு வந்திருக்கலாம். அவர் மகிழ்ச்சியாகவே காணப்பட்டார். அவரது முகத்தில், பேச்சில், நடையில் ஒரு முதலாளிக்கான களை தென்பட ஆரம்பித்தது.

ஒருபக்கம் தொழில் அத்தோடு சேர்ந்து வல்லிபுர ஆழ்வார் தரிசனம் என்றிருந்தாலும் மறுபுறம் தனது காரைத் திருத்தி எடுப்பதில் நடேசன் மும்முரமாக இருந்தார். தனக்கு நேரம் கிடைக்கும் பொழுதுகளில் மாமனது வாகனம் திருத்தும் நிலையத்தில் தனது காரோடு மல்லுக்கட்டிக் கொண்டிருந்தார். கார் பற்றிய நடேசனது ஆழ்ந்த அறிவு ஏனோ அவரது ஹில்மன் காரோடு மட்டும் பலிக்கவில்லை. ஆனாலும் மனம் தளராது மீண்டும் மீண்டும் முயற்சி செய்து தனது ஹில்மன் காரை மூன்று மாதங்களில் மறுபடியும் உயிரத்தெழ வைத்தார். இராமநாதனதுக்குத்தான் மாதாந்தம் வாடகையாகக் கிடைத்த பணம் இல்லாது போயிற்று. மீண்டும் அவரது கார் கிராமக் கோட்டுச் சந்தியில் அமைதியாக நின்றது.

எதுவித சிரமங்களும் இல்லாமல் நடேசனது கார் இப்பொழுது தனது சேவையைச் செய்து கொண்டிருந்தது. இராமநாதனுக்கோ கிரக மாற்றத்தில் சனி பிடித்துக் கொண்டது. ஒருநாள் வல்லிபுரக் கோவிலுக்கு ஆழ்வாரைத் தரிசிக்க இராமநாதன் போன

3 / 4

சந்தி வாடகைக்கார்

Written by ஆழ்வாப்பிள்ளை
Friday, 02 June 2017 22:52 - Last Updated Monday, 17 July 2017 06:57

பொழுது அவரது கார் எஞ்சின் இயங்காமல் வீதியில் நின்று விட்டது. காரைத் தள்ளி விட்டால்தான் மீண்டும் எஞ்சின் இயங்கும் நோய் இராமநாதனது காருக்கும் தொற்றி விட்டிருந்தது.

"எஞ்சின் அடிக்கடி நின்று போறது ஹில்மன் காருக்கு பிடிக்கிற ஒரு நோய் போலை. நடேசன் உனக்கு வேறை கார் வாங்கித் தந்திருக்கலாம்"

"உன்ரை கார் கிராமக் கோட்டுச் சந்தியிலை நின்றால் என்ன, கராச்சுலை நின்றால் என்ன? இரண்டும் ஒண்டுதானே. வாடகைக்குப் போகாமல் சும்மாதானே நிக்கப்போகுது" என்று சிலர் அமுத வாக்குகள் சொல்ல ஆரம்பித்தார்கள்.

எல்லாவற்றையும் கேட்டுக் கொண்டிருந்த இராமநாதனுக்கு யாரோ ஒரு புண்ணியவான் சொன்னதுதான் நித்திரையையே இல்லாமல் செய்து விட்டது.

அந்தப் புண்ணியவான் இராமநாதனிடம் சொன்னது இதுதான், "ஒருவேளை நடேசன் உன்ரை கார் எஞ்சினை தன்ரை காருக்கு மாத்தியிருப்பானோ? கள்ளனை நம்பினாலும் குள்ளனை நம்பக்கூடாது. நடேசனின்ரை மாமன்காரனும் ஒரு எம்டன்தான்"

இராமநாதனைச் சந்தேகம் பிடித்துக் கொண்டது. ஆனாலும் நடேசனிடம் நேரடியாக இதைப் பற்றிப் பேச அவருக்கு ஏனோ துணிவு வரவில்லை. நாள் தவறாமல் வல்லிபுர ஆழ்வாரை போய்ப் பார்த்து முறையிட்டும் பார்த்தார். பலன் கிடைக்கவில்லை.

உண்மையில், இராமநாதனது கார் எஞ்சினை நடேசன் தனது காருக்கு மாற்றிய விடயம் வல்லிபுர ஆழ்வாருக்குத் தெரியாமலா போயிருக்கும்? ஆனால் ஆழ்வாரோ வழமைபோல எதுவுமே நடக்காதது மாதிரி அசைவின்றி சயனித்திருந்தார்.

(உண்மைச் சம்பவம். இரண்டு பெயர்களில்தான் மாற்றம் செய்திருக்கிறேன்)

பொறுமை மற்றும் நேரம் இருந்தால் மட்டும் மிஸிஸ் வேலாயுதம் ரீச்சர் 'அடுத்த வீட்டுப் பெண்' திரைப்படத்தில் அஞ்சலிதேவியோடு "கன்னித் தமிழ் மணம் வீசுதடி..." பாடலில் நடித்த காட்சியை பாருங்கள்.

(https://m.youtube.com/watch?v=idVecTnfwWU)

- ஆழ்வாப்பிள்ளை
2.06.2017

4 / 4